





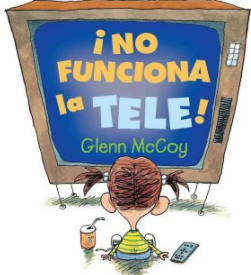


**LECTURAS DOMICILIARIAS 2025.**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN/LENGUA Y LITERATURA**

NIVEL	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	AUTOR	LINK- EDITORIAL
1ro básico	<p>“¿Qué le pasó a tu ropa?”</p> 	<p>¿Cómo se produce la lana?, ¿Qué se fabrica con ella?, ¿Qué les ocurre a las ovejas cuando se les esquila? Son todas preguntas que los niños y niñas se hacen y en este cuento encontrarán las respuestas.</p>	<p>ALEJANDRA MUÑOZ SANDOVAL – MIGUEL MUÑOZ PÉREZ</p>	<p>Editorial Ñire Negro  (Se encuentra disponible en biblioteca del colegio)</p>
	<p>“El tunel”</p> 	<p>En este relato el lector queda atrapado en un verdadero túnel de emociones en el que se ve cómo la relación entre una hermana y un hermano se transforma, situación recurrente a lo largo de muchas vidas. Esto sucede tras enfrentar un momento en el que los dos hermanos están solos y se dan cuenta de que el cariño y el amor que los une es lo que los salva.</p>	<p>ANTHONY BROWNE</p>	<p><a href="https://www.colgiorepublica.defrancia.cl/wp-content/uploads/2021/04/El-tunel-Anthony-Browne.pdf">https://www.colgiorepublica.defrancia.cl/wp-content/uploads/2021/04/El-tunel-Anthony-Browne.pdf</a></p>
	<p>“El Día en que los Crayones Renunciaron”</p> 	<p>Un día, en la escuela, Duncan encontró un montón de cartas para él. Eran sus crayones (lápices de colores tipo cera) que, molestos por el trato que recibían, decidieron escribirle estas cartas a modo de ultimátum. Éstos le cuentan que están hartos de que les toque el mismo rol en sus</p>	<p>DREW DAYWALT</p>	<p><a href="https://aprendeeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202102/202102-RSC-ND8GKshOJ-P_23.62Cuento-El-dia-que-los-crayones-renunciaron-.pdf">https://aprendeeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202102/202102-RSC-ND8GKshOJ-P_23.62Cuento-El-dia-que-los-crayones-renunciaron-.pdf</a></p>



		<p>dibujos; uno a uno se dirigen a su dueño para hacerle llegar sus quejas y exponerle que, o Duncan cambia, o se verán obligados a despedirse de su trabajo.</p>		
	<p>“El árbol de los recuerdos”</p> 	<p>Zorro había tenido una vida larga y feliz, pero ahora estaba cansado. Observó su querido bosque una última vez y cerró los ojos para siempre. Un libro para enseñarnos a comprender hechos tan importantes en la vida como la muerte o la ausencia de los seres queridos.</p>	<p>BRITTA TECKENTRUP</p>	<p><a href="https://es.slideshare.net/slideshow/larboldelosrecuerdos/234736792">https://es.slideshare.net/slideshow/larboldelosrecuerdos/234736792</a></p>
2do básico	<p>“La polilla del baúl”</p> 	<p>En un baúl antiguo vive Zulema, una polilla a la que le encanta la ropa vieja. Una noche, alguien abre el baúl para guardar un abrigo y Zulema comienza a descubrir un mundo desconocido. En su exploración se encuentra con diferentes personajes y un mundo extraño que no logra terminar de entender.</p>	<p>MARIO CARVAJAL CARLOS SARANITI</p> <p>Y</p>	<p>Biblioteca del colegio</p>
	<p>“No funciona la tele”</p>	<p>Sencilla historia que aborda la importancia de diversificar la manera en que pasamos el tiempo libre. Además, invita a los lectores a ser conscientes de su relación con los aparatos electrónicos.</p>	<p>GLENN MCCOY</p>	<p>Biblioteca del colegio</p>

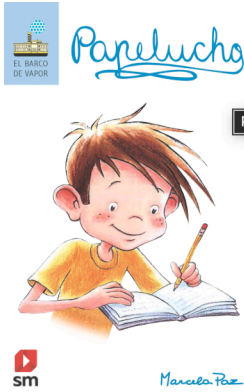




				
<p>“El acordeón Rojo de Don Melchor”</p>		<p>Melchor, un anciano acordeonista busca un discípulo para legar su acordeón y su saber musical. para ello decide emprender un viaje por toda la región de Aysén. Su nieta lo acompañará.</p> <p>Melchor está preocupado pues no encuentra un sucesor, pero pronto descubrirá que quien heredará su acordeón y su música estaba más cerca de lo que pensaba.</p>	<p>MIGUEL MUÑOZ Y MAURICIO OSORIO.</p>	<p>Ñire Negro</p>
<p>“Por qué tengo que usar anteojos”</p>		<p>Amelia empieza a tener dolores de cabeza y ojos llorosos al leer o dibujar. Su mamá la lleva al oculista, quien determina que necesita anteojos para mejorar su vista. Aunque a Amelia no le gusta la idea de usar anteojos, con la ayuda de su familia y vecinos entiende que son necesarios para ver bien y cuidar su salud visual.</p>	<p>NEVA MILICIC</p>	<p>Biblioteca del colegio</p>





	<p>“Caperucita roja y abuelita, detectives privados”</p> 	<p>Después de resolver su primer caso, el Lobo ya no se separa de Caperucita ni de Abuelita , ahora los tres juntos conforman el grupo de detectives privados que no para de trabajar para resolver los misterios de sus nuevos clientes.</p>	<p>PAZ CORRAL</p>	<p>Biblioteca del colegio</p>
<p>3ro básico</p>	<p>“¿Seguiremos siendo amigos?”</p> 	<p>Ámbar y Justo son inseparables. Se conocen desde que eran pequeños, y sus madres ya son amigas. Saben pasárselo bien de verdad y echarse una mano cuando uno de los dos está en apuros.</p> <p>Están juntos en clase y, después en casa de Justo mientras la madre de Ámbar trabaja. Y de repente llega la catástrofe: Justo tiene que irse a vivir a otra ciudad.</p>	<p>PAULA DANZIGER</p>	<p>Editorial Alfaguara Infantil.</p> <p>Biblioteca del colegio</p>




<p>“Papelucho”</p>  <p>EL BARCO DE VAPOR</p> <p>Pe</p> <p>sm</p> <p>Marcela Paz</p>	<p>Papelucho tiene un terrible secreto, tan terrible que no puede contárselo a nadie. Por eso decide escribirlo en un diario... Así comienza la exitosa serie de diarios de Papelucho, personaje que con su ingenio logra transformar la vida cotidiana en un escenario chispeante, donde las travesuras son las protagonistas.</p>	<p>MARCELA PAZ</p>	<p>Editorial SM Chile.</p> <p>Biblioteca del colegio.</p>
<p>“El secuestro de la bibliotecaria”</p>  <p>ALFAGUARA INFANTIL</p> <p>El secuestro de la bibliotecaria</p> <p>Margaret Mahy</p> <p>Ilustraciones de Quentin Blake</p>	<p>El jefe de los bandidos y sus secuaces secuestran a la bella señorita Laburnum, la bibliotecaria con la intención de pedir por ella a la municipalidad un importante rescate. Pero no han contado con la valentía de la joven, su buen corazón y un terrible sarampión.</p>	<p>MARGARET MAHY</p>	<p>Editorial Alfaguara Infantil</p> <p>Biblioteca del colegio.</p>
<p>“Los Come Basura” El pueblo del Amanecer.</p>  <p>LOS COMEBASURA</p> <p>EL PUEBLO DEL AMANECER</p> <p>Miguel Muñoz Pérez</p> <p>NIRE</p>	<p>Cuento infantil ilustrado y a todo color, que narra la vida de un grupo de seres extraterrestres, invisibles al ojo humano, quienes ayudan a limpiar el planeta comiéndose la basura.</p> <p>El argumento de esta historia aborda el origen de estos seres,</p>	<p>MIGUEL MUÑOZ PÉREZ.</p>	<p>Editorial: Ñire Negro.</p> <p>Libro Regional.</p>



		<p>cómo viven en la tierra y de qué forma establecen contacto con las personas.</p>		
	<p>“El Principito”</p> 	<p>El principito es una historia que destila añoranza por la infancia perdida, por la mirada inocente y limpia de los niños, por la simplicidad de las cosas frente a la codicia, el ansia de poder y el desmedido instinto de posesión de los adultos. Porque, como aprende el principito en este viaje, hay que mirar con el corazón, ya que lo esencial es invisible para los ojos.</p>	<p>ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY</p>	<p><a href="https://www.la_princesita.cl/products/el-principito-edicion-de-lujo-tapa-acolchada-e-ilustrado-mundicrom">https://www.la_princesita.cl/products/el-principito-edicion-de-lujo-tapa-acolchada-e-ilustrado-mundicrom</a></p>
<p>4to básico</p>	<p>“Perico trepa por Chile”</p> 	<p>. El niño Perico, natural de Tierra del Fuego, viaja de sur a norte del país con su pequeña oveja Mirasol en busca de su padre. En el recorrido va conociendo personajes y ciudades distintas, enriqueciendo su mundo interior y descubriendo paisajes y gentes de Chile hasta dar con el paradero de su padre.</p>	<p>MARCELA PAZ Y ALICIA MOREL</p>	<p>Editorial Universitaria. Biblioteca del colegio</p>





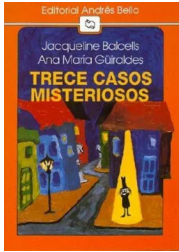
<p>“El superzorro”</p> 	<p>"Había una vez un valle y en el valle tres granjas, y en las granjas tres granjeros, símbolo de la glotonería, suciedad y fealdad y encima del valle había un bosque y en el árbol un agujero, una madriguera que era el hogar de Don Zorro, Doña Zorra y sus cuatro zorritos. Y los granjeros querían eliminar a Don Zorro y familia, pero ¿quién logrará sobrevivir?"</p>	<p>ROALD DAHL.</p>	<p>Editorial Santillana Infantil Biblioteca del colegio</p>
<p>“Ámbar en cuarto y sin su amigo”</p> 	<p>El cuento trata sobre Ámbar Dorado, una niña que comienza un nuevo año escolar sin su mejor amigo Justo. Ambar vive con su mamá y extraña a su papá y a su profesor favorito del año pasado.</p>	<p>PAULA DANZIGER.</p>	<p>Editorial · SANTILLANA Biblioteca del colegio</p>
<p>“Vampi Vamp y el señor Zombi”</p> 	<p>Vampi Vamp es una vampira alérgica a la sangre que junto al señor Zombi tendrá que resolver misteriosos casos. Todo esto en medio de entretenidas situaciones, como la llegada del poeta Amago al pueblo y la búsqueda de un</p>	<p>JACQUELINE BALCELLS Y ANA MARÍA GÜIRALDES</p>	<p>Editorial Zig-Zag Biblioteca del colegio</p>



		príncipe para Caprichos.		
<p>“La cama mágica de Bartolo”</p> 	<p>Bartolo intenta aprender cómo se maneja una cama voladora, pues la suya lo lleva por el cielo a la cordillera de Los Andes. Ahí descubrirá una ciudad secreta y conocerá al zorro Oliverio, al conejo Pascual y a Sofía, con quienes emprende una arriesgada aventura para salvar al mundo.</p>	<p>MAURICIO PAREDES</p>	<p>Santillana infantil. Biblioteca del colegio</p>	
<p>“Julito cabello y las salchipapas mágicas”</p> 	<p>Ser niño no es fácil, lo dice Julito, pero a veces la tarea de ser adulto puede ser peor. Al perder su trabajo de crítico gastronómico, Julio papá debe buscarse la vida y reinventar su existencia. ¿Cómo logrará juntar las monedas necesarias, igual que un Super Mario, para que esta familia siga viviendo en paz y tranquilidad? Como homenaje a la diversidad cultural, decide crear un restaurante peruano y no uno cualquiera, sino un restaurante que le guste a todos los críticos de comida y que transforme a la familia Cabello en millonarios. ¿Cuál será la receta para lograr este objetivo? ¿Será con ketchup o con</p>	<p>ESTEBAN CABEZAS</p>	<p>Editorial: Norma  Biblioteca del colegio</p>	







		mayonesa?		
5to básico	<p>1.- “María, la dura un problema peludo”</p> 	<p>Esta mini heroína, la misma que no quería ser ninja, ahora tiene un nuevo problema, grande y peludo. Muy chascón. Lleno de pelos... como ella misma.</p>	ESTEBAN CABEZAS.	S M
	<p>2.- “En familia”</p> 	<p>La novela En familia narra la historia de Perrine, una niña de doce años, quien queda huérfana y sin dinero en París. Sola y a pie decide ir a Maroucourt a buscar a su abuelo Vulfrán Paindavoine, un rico e inflexible industrial.</p>	HECTOR MALOT	Andrés Bello
	<p>3.- “Trece casos misteriosos”</p> 	<p>Son trece las incógnitas que hay que resolver en este libro en compañía del inspector Soto. Los lectores deberán estar atentos a todos los detalles, incluso a aquellos que parecen insignificantes.</p>	JACQUELINE BALCELLS ANA MARÍA GÚIRALDES.	Andrés Bello
	<p>4.- Enanos y gigantes.</p>	<p>Motola, el jefe, y Tasla, el joven sabio del pueblo de los enanos, deciden averiguar de dónde viene un espantoso ruido que los</p>	HERNÁN DEL SOLAR.	Zig - Zag



		tiene aterrados. Pero en medio de su investigación caen sobre una gigante dormida, quien tenía una apariencia muy bondadosa, lejos de la idea que ellos tenían de los gigantes.		
6to básico	1.-Mi abuela la loca. 	¿Cómo dirías cometa sin usar las palabras rombo o papel? Mmm... Yo solo sé que mi abuela está loca. Ah, y que tiene la culpa de todo. Sí, ¡de todo! Siempre hay alguien culpable de que a uno le guste eso que tanto le gusta, o de que no le guste eso que nunca le ha gustado. El caso es que entre su peinado de Darth Vader, su obsesión de ganarse trofeos por los poemas que escribe y esa manía burlona de recitar versos a todo pulmón cuando bajo del autobús escolar.	JOSÉ IGNACIO VALENZUELA.	Editorial Planetalector.  Biblioteca del colegio.
	2.-No somos Irrompibles 	Un libro de cuentos para enamorarse siempre. Ideal para lectores soñadores, con textos que expresan los sentimientos y sensaciones de los primeros amorcitos.	ELSA BORNEMANN	Alfaguara  Biblioteca del colegio.



	<p>3.-Un viaje inesperado</p> 	<p>La joven Ema, junto a su amiga dominicana y todo su curso de la escuela, al cual se ha incorporado un atractivo argentino, viajan a un inhóspito lugar de República Dominicana en donde hay una leyenda que se remonta a los tiempos de la Conquista Española.</p>	<p>ANGELICA DOSSETTI.</p>	<p>Zig - zag</p>
	<p>4.-Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar.</p> 	<p>Historia de una Gaviota y del <u>Gato</u> que le enseñó a volar, es una fábula corta en donde el autor intenta transmitir un mensaje para que se lo lleve cada lector que pase por sus páginas. En el artículo de hoy le traemos el resumen de esta encantadora historia, así como detalles sobre los personajes que le dan vida y los mensajes que el escritor muestra.</p>	<p>LUIS SEPÚLVEDA</p>	<p>Tusquest Biblioteca del colegio.</p>
<p>7mo</p>	<p>1.-Nuestras hazañas en la cueva</p> <p>2.-Mi planta de naranja-lima.</p> <p>3.-Todo por una amiga.</p> <p>4.-Cupido es un murciélago</p>		<p>THOMAS HARDY</p> <p>JOSÉ MAURO DE VASCONCELOS</p> <p>ANGÉLICA DOSSETTI.</p> <p>MARÍA FERNANDA HEREDIA.</p>	<p>Norma u otra</p> <p>El ateneo.</p> <p>Zig-Zag.</p> <p>Norma.</p> <p>Zig- zag</p>



	<p>5.-Ana Frank.</p> <p>6- Juan Salvador Gaviota</p>	<p>ANA FRANK.</p> <p>RICHARD BACH</p>	<p>Ediciones B u otra</p>
8vo	<p>1. “Dónde estás, Constanza”</p> <p>2. “El club de los que sobran”</p> <p>3. “Bibiana y su mundo”</p> <p>4. “Otoño azul”</p> <p>5. “El caballero de la armadura oxidada”</p> <p>6. “Los ojos del perro siberiano”</p>	<p>JOSÉ LUIS ROSASCO</p> <p>LUIS EMILIO GUZMÁN</p> <p>JOSÉ LUIS OLAIZOLA</p> <p>JOSÉ RAMÓN AYLLÓN</p> <p>ROBERT FISCHER</p> <p>ANTONIO SANTA</p>	<p>ZigZag (también se encuentra en formato digital).</p> <p>Alfaguara (también se encuentra en formato digital).</p> <p>SM u otra (también se encuentra en formato digital).</p> <p>Bambú</p> <p>Obelisco u otra (también se encuentra en formato digital).</p> <p>Editorial Norma u otra.</p>



		ANA	
1ro medio	1. “Edipo rey”	SÓFOCLES	Zig-zag u otra (también se encuentra en formato digital).
	2. “Los jefes”	MARIO VARGAS LLOSA	Punto de lectura  (también se encuentra en formato digital)
	3. “Frankenstein”	MARY SHELLEY	Zigzag u otra (también se encuentra en formato digital).
	4. “Casa de muñecas”	HENRIK IBSEN	Zigzag u otra (también se encuentra en formato digital).
	5. “Nieve negra”	CAMILA VALENZUELA LEÓN	Barco de Vapor (también se encuentra en formato digital).
	6. “Rebelión en la granja”	GEORGE ORWELL	Zigzag u otra (también se encuentra en formato digital).



<p>2dos medios</p>	<p>1. “Almas en el Río”</p> <p>2. “Allí donde van nuestros padres”</p> <p>3. “Preguntas por mi tierra”</p> <p>4. “Macbeth”</p> <p>5. “Un mundo feliz”</p> <p>6. “Siddartha”</p>	<p>ELEODORO SANHUEZA</p> <p>SHAUN TAN</p> <p>JULIÁN VÁSQUEZ (AUTOR REGIONAL)</p> <p>WILLIAM SHAKESPEARE</p> <p>ALDOUS HUXKEY</p> <p>HERMAN HESSE</p>	<p>Ñire Negro (no tiene formato digital).</p> <p><u>Sólo versión digital para “Allí donde van...”:</u>  <a href="https://es.slideshare.net/solangeackerman/shau-tan-emigrantes-all-donde-van-nuestros-padres">https://es.slideshare.net/solangeackerman/shau-tan-emigrantes-all-donde-van-nuestros-padres</a></p> <p>Editorial Ñire Negro (no tiene formato digital).</p> <p>Editorial ZigZag u otra.  <u>Versión digital para “Macbeth”:</u>  <a href="https://biblioteca.org.ar/libros/133661.pdf">https://biblioteca.org.ar/libros/133661.pdf</a></p> <p>Editorial Debolsillo u otra.  <u>Versión digital para “Un mundo feliz”:</u>  <a href="https://drive.google.com/file/d/0Bwylu3Ytoe-4MGEzNTk4MzA1YTUvYiooOTgzLTgxZG0tMTAyMTMoMmUzZjlx/edit?resourcekey=0-sqZZFo6dnmPGkvRxYvmwv">https://drive.google.com/file/d/0Bwylu3Ytoe-4MGEzNTk4MzA1YTUvYiooOTgzLTgxZG0tMTAyMTMoMmUzZjlx/edit?resourcekey=0-sqZZFo6dnmPGkvRxYvmwv</a></p> <p>Editorial Zigzag u otra.  <u>Versión digital para “Siddartha”:</u>  <a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/docs/Siddhartha.pdf">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/docs/Siddhartha.pdf</a></p>
--------------------	---	--	---



<p>3ros medios</p> <p>Prof. Ximena Muñoz Romanque</p>	<p>“Fahrenheit 451”</p> <p><b>Mes de evaluación:</b> 3a semana de abril</p>	<p>“Fahrenheit 451 es una de las novelas distópicas más famosas del siglo XX. En ella, su escritor destacó la importancia del pensamiento crítico. Además, advirtió sobre el peligro que encierra una existencia basada en el consumo y el entretenimiento”.</p>	<p><b>AUTOR:</b> RAY BRADBURY</p>	<p><b>Formato papel:</b> Editorial Debolsillo u otra (privilegiar versiones usadas). Disponible en biblioteca CRA.</p> <p><b>Formato digital (sólo esta versión) en:</b> chrome-extensión://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/<a href="https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioteca/web/upload/Ray%20Bradbury%20-%20Fahrenheit%20451.pdf">https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioteca/web/upload/Ray%20Bradbury%20-%20Fahrenheit%20451.pdf</a></p>
	<p>“El socio”</p> <p><b>Mes de evaluación:</b> 4a semana de mayo</p>	<p>“Julián Pardo, descrito como un poeta, casado, padre de un hijo de precaria salud, busca desperdiciarse de los fracasos económicos e inventa un socio —el inglés Walter R. Davis— para ganar confianza en la bolsa. Con el tiempo Davis le traerá éxitos bursátiles pero también lo opacará al punto de sentirse traicionado por su propia creación”.</p>	<p><b>AUTOR:</b> JENARO PRIETO (O GENARO)</p>	<p><b>Formato papel:</b> Editorial Andrés Bello u otra (privilegiar versiones usadas). Disponible en biblioteca CRA.</p> <p><b>Formato digital (sólo estas versiones) en:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. chrome-extensión://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/<a href="https://www.biblioteca.org.ar/libros/88465.pdf">https://www.biblioteca.org.ar/libros/88465.pdf</a></li> <li>2. chrome-exte</li> </ol>



				<p>nsion://efaid nbmnnnibpc ajpcgclclefind mkaj/<a href="https://www.secst.cl/upfiles/documentos/19072016_1213am578dc4efoffcd.pdf">https:// www.secst.cl /upfiles/docu mentos/19072 016_1213am 578dc4efoffcd .pdf</a></p>
	<p>“El túnel”</p> <p><b>Mes de evaluación:</b> 2a semana de septiembre</p>	<p>“La novela comienza con la presentación del narrador en primera persona. Juan Pablo Castel nos cuenta que él es el pintor famoso que mató a María Iribarne. Esta historia es el relato de cómo conoce a María, y de todo lo que lo lleva a cometer su crimen”.</p>	<p><b>AUTOR:</b> ERNESTO SÁBATO</p>	<p><b>Formato papel:</b> Editorial Planeta u otra (privilegiar versiones usadas). Disponible en biblioteca CRA.</p> <p><b>Formato digital (sólo esta versión) en:</b> <a href="https://docs.google.com/file/d/0B8qCYBHBt3d3dHJIenhSaiBhdmM/edit?resourcekey=o-dBbp4ikqAGSoht19TmY6kQ">https://docs.goo gle.com/file/d/o B8qCYBHBt3d3d HJIenhSaiBhdm M/edit?resource key=o-dBbp4ikq AGSoht19TmY6k Q</a></p>
	<p>“Los invasores” (Obra teatral)</p> <p><b>Mes de evaluación:</b> Última semana de octubre</p>	<p>“Escrita por Egon Wolff en 1963, esta obra profundiza en la peor pesadilla de una familia de la alta burguesía chilena: el temor y la repulsión a los pobres. Los pobres, los harapientos, los indigentes del otro lado del río finalmente han cruzado esta división natural entre “nosotros y ellos” y se están</p>	<p><b>AUTOR:</b> EGON WOLFF</p>	<p><b>Formato papel:</b> Editorial Pehuén u otra (privilegiar versiones usadas).</p> <p><b>Formato digital (sólo esta versión) en:</b> chrome-extensi on://efaidnbmnn</p>





		tomando la ciudad”.		<a href="https://www.secst.cl/upfiles/documentos/04012018_524am_5a4e1cff4080o.pdf">nibpcajpcglef ndmkaj/https:// www.secst.cl/up files/documento s/04012018_524a m_5a4e1cff408o o.pdf</a>
40S medios	1. “El guardián entre el centeno”		J.D. SALLINGER	Editorial Alianza u otra. Versión digital para “El guardián entre el centeno”: <a href="https://drive.google.com/file/d/1rkReU6GvCboEGKxVq72pLTWd-vLN_YW_/view">https://drive.google.co m/file/d/1rkReU6GvCbo EGKxVq72pLTWd-vLN _YW_/view</a>
	2. “El extranjero”		ALBERT CAMUS	Editorial Alianza u otra. Versión digital para “El extranjero”: <a href="http://www.libroteca.net/Mas-descargados/Camus,%20Albert%20-%20El%20Extranjero.pdf">http://www.libroteca.ne t/ Mas-descargados/C amus,%20Albert%20-% 20El%20Extranjero.pdf</a>
	3. “1984”		GEORGE ORWELL	Editorial Zigzag u otra. Versión digital para “1984”: <a href="https://ocw.uca.es/pluginfile.php/1485/mod_resource/content/1/1984.pdf">/https://ocw.uca.es/p luginfile.php/1485/m od_resource/conten t/1/1984.pdf</a>
	4. “El loco y la triste”		JUAN RADRIGRÁN	Editorial LOM. Versión digital para “El loco y la triste”: <a href="https://drive.google.com/file/d/oB2HGIAuVImLocWkZmoYUGhSTzg/view?resourcekey=o-OXfdbM43XFFvBERWof2L2g">https://drive.google.co m/file/d/oB2HGIAuVIm LocWkZmoYUGhSTzg/ view?resourcekey=o-O XfdbM43XFFvBERWof2L 2g</a>