



Unidad N°1: Persona y Paisaje

Asignatura:	Artes Visuales
Curso(s):	8° Ay B
Profesor(a):	Andrea Santis
Fecha:	Viernes 27 de marzo 2020
Nombre:	

Objetivo de Aprendizaje (OA): Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

Contenido: Persona y paisaje.

Instrucciones:

1. Lee atentamente y en silencio.
2. Contesta con lápiz grafito en tu croquera. No olvides anotar la fecha, el objetivo y el título de la guía.

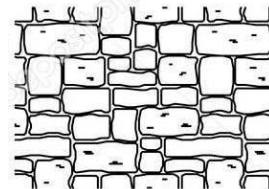
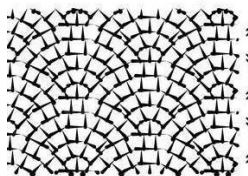
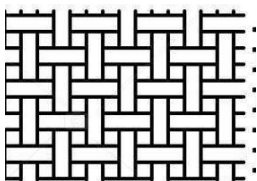
Definiciones

Textura: Elemento del Lenguaje visual. Se denomina así no sólo a la apariencia externa de la estructura de los materiales, sino al tratamiento que puede darse a una superficie a través de los materiales.

Puede ser táctil, cuando presenta diferencias que responden al tacto, y a la visión, puede ser: rugosa, áspera, suave, etc.

La textura es expresiva, significativa y trasmite de por sí, reacciones variables en el espectador, las que son utilizadas por los artistas, que llevan la materia a un nivel superior del que ella tiene, para aumentar el grado de contenido a transmitir en su obra.

1. ¿Cuál de éstas es/son texturas visuales? (Encierra en un círculo la o las que creas correctas)





2.- Clasifica según tipo de textura:

Objeto	Tipo de textura/s
Piedra:	
Lija:	
Corteza de árbol:	
Algodón:	
Mesa:	
Ladrillos:	
Vidrio:	

3. Investiga y selecciona un artista chileno que pinte paisajes, busca y selecciona información y pinturas de él o la artista que elegiste en diversas fuentes, identificando aspectos que pueden haber influido en su obra, tales como: hechos históricos, sociales, estudios y vida, entre otros.

Completa la siguiente tabla con la información obtenida:

Artista Seleccionado:	
Obra Seleccionada:	
Hechos que influyeron en su obra:	
Características de la obra	
Colores que destacan:	
Tipo de paisaje:	
Formas que más se observan:	



Fundación Educacional Mater Dei
Siervas de María Dolorosa
Coyhaique.

Texturas que se pueden identificar:	

A trabajar y dar lo mejor de ti....recuerda, el arte es expresión, no es belleza.