



GUÍA N°2: Rítmica Musical 2º Medio

Asignatura:	Artes Musicales
Curso(s):	2º Medio A y B
Profesor(a):	Victor Rivera
Fecha:	01 de abril de 2020
Nombre:	

Objetivo de Aprendizaje (OA): Lectura Musical

Contenido: Primera Etapa, Rítmica

Instrucciones:

1. Practicar ejercicio utilizando un metronomo a velocidad 70 bpm, el cual pueden encontrar en el siguiente Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fCv3mBbvqXs> . Además, para facilitar el aprendizaje de este, pueden encontrar el audio con la velocidad solicitada, aquí: https://drive.google.com/drive/folders/1-hPoblPJaHOfVZiqSdwa_IGpymgQw0La?usp=sharing
Recuerde que el ejercicio, puede ser tocado con las palmas, o bien percutiendo con un lápiz en una mesa o algún objeto rígido.
2. En su cuaderno de música, cree un ejercicio de 12 compases en 4/4 y otro de 12 compases en 3/4 , utilizando las figuras Redonda, blanca, negra, corchea y semi corchea y haciendo uso además de los silencios correspondientes a cada una de las figuras. Se adjunta imagen referencial de figuras rítmicas.

	SONIDO	SILENCIO	VALOR
Redonda ó Unidad			4 Tiempos
Blanca ó Mitad			2 Tiempos
Negra ó Cuarto			1 Tiempo
Corchea ó Octavo			1/2 Tiempo
Doblecorchea ó Dieciseisavo			1/4 Tiempo



Ejercicio para 2º Medio

Rítmica

Victor Rivera

$\text{♩} = 70$

The musical score is written on four staves in 4/4 time. The tempo is marked as $\text{♩} = 70$. The notation includes various rhythmic patterns such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often grouped together. The first staff begins with a double bar line and a 4/4 time signature. The second staff starts at measure 6, the third at measure 10, and the fourth at measure 15. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.