



SOLUCIONARIO GUÍA:

UNIDAD CERO: CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Contenidos y ejercitación: Género narrativo y componentes.

Asignatura:	Lengua Castellana y Comunicación
Curso(s):	8° B
Profesor(a):	Ximena Muñoz Romanque
Fecha:	

Este solucionario sirve para comparar tus respuestas, según lo contestado en la Guía y poder comprobar lo que sabes y lo que debes reforzar. Te sugiero utilizarlo, después que hayas respondido todas las preguntas.

EL NARRADOR.

Por ejemplo:

Participa de la narración como un personaje más que cuenta lo que sucede.

Narrador interno	Narrador externo
<p>“El tren comenzó a detener su marcha y <u>sentí</u> como <u>mi</u> corazón se aceleraba. <u>Comencé</u> a pensar que quizás él no estaría <u>esperándome</u> como dijo y que esto, todo esto, era sólo un sueño...”</p>	<p>“El tren comenzó a detener su marcha y <u>ella</u> <u>sintió</u> que su corazón se aceleraba. <u>Comenzó</u> a pensar que quizás él no estaría <u>esperándola</u> como le había dicho y que todo lo que estaba pasando era sólo un sueño...”</p>

NO participa de la narración como un personaje; narra lo que sucede.

PREGUNTA IMPORTANTE QUE TIENES QUE RESPONDER:

¿En qué elementos de cada texto puedes detectar que un relato usa un narrador interno y el otro externo?

DESTACA O SUBRAYA ESAS PALABRAS.

RESPUESTA. Es posible detectarlo a través de los pronombres personales. También es posible reconocerlo en las personas gramaticales que los verbos indican en sus desinencias.

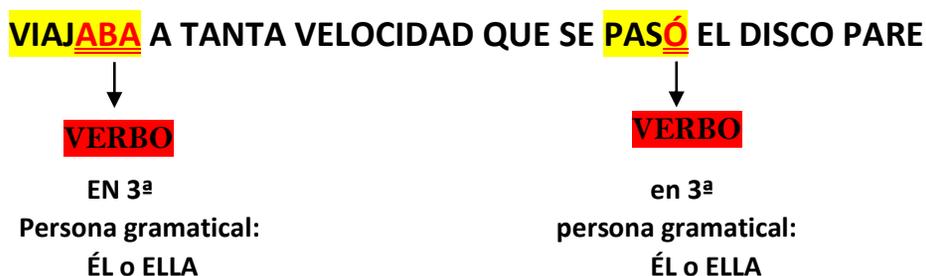
INVESTIGACIÓN PERSONAL:

Para recordar materia ya pasada, investiga cuáles y cuántas son las personas gramaticales y los pronombres personales.

RESPUESTA.

Las personas gramaticales son aquellas desinencias o partes del verbo que nos muestran una información como, por ejemplo, quién hizo la acción. La persona gramatical está relacionada con los pronombres personales.

Por ejemplo:



Los pronombres personales son palabras de tipo variables, pues pueden modificar su forma, y que nos muestran a los participantes de un discurso, sean personas, animales e incluso, en algunas ocasiones, cosas. La función de un pronombre es usarlo para nombrar a alguien como también para reemplazar a un nombre para que este no sea usado de forma excesiva.

Los pronombres personales se reconocen pues existen formas para el género femenino y masculino tanto para singular como para plural.

PRONOMBRES PERSONALES.

1ª persona singular → YO

2ª persona singular → TÚ

3ª persona singular → ÉL, ELLA // USTED

1ª. Persona plural → NOSOTROS, NOSOTRAS

2ª persona plural → VOSOTROS, VOSOTRAS

3ª persona plural → ELLOS, ELLAS // USTEDES

Desarrolla cada una de las siguientes actividades en tu cuaderno de manera ordenada, clara y completa.

1. **CUESTIONARIO.**

A) ¿Por qué razón se considera que el término “ficticio” es relativo?

RESPUESTA.

Se considera así debido a que si bien ficticio significa algo que no es real, que es parte de la creación de alguien, dentro del mundo de la literatura adquiere otra connotación pues toda obra narrativa crea un mundo que en ese mismo mundo posee sus propias reglas, tiempos, etc., tal como el nuestro las tiene. Entonces, es relativo pues dentro de la creación literaria ese mundo creado, existe.

B) Escriba acerca de los siguientes conceptos: autor y narrador de una obra literaria.

RESPUESTA.

Estos conceptos, dentro del mundo de la literatura, poseen una diferencia clara: autor y narrador no son lo mismo pues el autor es el creador físico de la obra que necesita a “alguien” que relate los sucesos, necesita a un narrador. Este narrador es quien, finalmente, contará los acontecimientos y no el autor. Autor y narrador no son iguales.

C) ¿En qué se diferencia el narrador interno del externo?

RESPUESTA.

El narrador interno se diferencia del externo en que relata la historia como un participante más de los acontecimientos. El externo, por su parte, narra desde fuera de la historia, observándola, no participando de ella.