



## SOLUCIONARIO GUÍA: ANALISIS FILM “EL NIÑO QUE DOMÓ EL VIENTO”

<b>Asignatura:</b>	EREC
<b>Curso(s):</b>	2°MA Y B
<b>Profesor(a):</b>	DANIEL VASQUEZ
<b>Fecha:</b>	8 ABRIL 2020

Este solucionario es sólo un aporte y orientación desde la signatura a algunas respuestas que hayan realizado los estudiantes y que consisten básicamente en el análisis reflexivo y conclusiones personales en relación al film analizado.

### II.-Resuelve las siguientes interrogantes en el contexto de la película citada anteriormente:

**1.- Haz tu propia síntesis del film** (trabajo personal)

**2.- En el siguiente cuadro establece algunas diferencias entre el mundo de Malauí y nuestra propia realidad occidental. Fíjate en los contrastes que puedes percibir.**

(APORTE)

MALAUÍ (AFRICA)	NUESTRA REALIDAD (LATINOAMERICA)
<p>A NIVEL POLÍTICO: es de gran inestabilidad. Hay regiones que son altamente peligrosas debido a las fuertes rivalidades entre familias tribales que ha derivado en fuertes persecuciones, genocidios y guerras civiles y permanentes hambrunas. El film muestra que junto a la escasez de alimentos por la sequía se une el trasfondo de promesas incumplidas, ocultamiento, represión y la negación por parte de las autoridades locales. El poder y quienes lo detentan, no tienen otra finalidad que la de perpetuarse en él.</p> <p>A NIVEL ECONÓMICO altamente frágil, atrasada, eminentemente agrícola en directa dependencia con el medio ambiente: -Observamos en el film que las familias para sustentarse dependen de las cosechas y el campo. Por lo mismo viven pendientes del cielo, de las condiciones del suelo, del agua, como de sus radiotransistores. Estos últimos, porque les proporciona la información sobre el</p>	<p>A NIVEL POLÍTICO: Latinoamérica goza de cierta estabilidad. Con sistemas de tipo democrático repartido en tres poderes: legislativo, judicial y ejecutivo los cuales son autónomos e independientes entre sí. Goza en su mayoría de regímenes de tipo presidencial los cuales tienen la responsabilidad de gobernar y velar por el bien común de todos los ciudadanos.</p> <p>A NIVEL ECONÓMICO: la región, aunque pertenece al tercer mundo: países en vías de desarrollo al igual que África, desarrolla una economía más sustentable, de mayor crecimiento y dinamismo, con un régimen de libre mercado que comprende diversas áreas productivas: la agricultura, la industria, la ganadería, la minería, etc. Aunque está expuesta a los vaivenes del mercado y las potencias mundiales, ha podido avanzar</p>



clima que los afecta directamente, pudiendo arrasar o beneficiar sus cultivos, y en consecuencia su sobrevivencia, porvenir y la paz familiar y social tan vulnerable.

Esta tensión y crisis permanente lleva, desgraciadamente, a muchos miembros de la comunidad a vender sus árboles para obtener dinero rápido, desprotegiendo así el suelo ante posibles inundaciones y riadas. A esto se le suma la inestabilidad política local y mundial que agrava aún más la de por sí desesperada sequía, que amenaza con una hambruna letal. Lo anterior acarrea la extrema pobreza para la inmensa mayoría. Ese es el continuo drama africano, que en el film intentan revertir los personajes construyendo su felicidad y paz amando simplemente al alcance de sus manos.

#### -EN LO RELATIVO A LA EDUCACION:

Por lo que nos muestra en el film la educación se relaciona directamente con la pobreza. Hay gran dificultad, esfuerzo y privilegio que supone el poder ir al colegio.

Es una Educación inaccesible para la mayoría de los niños, que no pueden pagar los costos que significa para los padres educarlos como lo son las matriculas, las mensualidades, etc.

Sin embargo, y eso es lo sorprendente del film, en que a través de la historia de un niño de la vida real (13) se pone en evidencia que ante un derecho tan fundamental como educarse, la adversidad no puede tener la última palabra, eso sería morir en vida. William antepone su madurez al servicio de su imaginación, cuando hay sufrimiento y privación entonces surge lo mejor de nosotros mismos. El mundo es de los que sueñan, de los que persisten, de los que contemplan callados su meta esperando el momento exacto de ir hacia ella, sin frenarse ante los obstáculos, sin ceder ante la ilusión; porque cuando lo pierdes todo, lo único que te queda es empezar a ganar.

Y de repente alguien cree en ti, y con el tiempo todos lo hacen.

hacia un desarrollo mayor que ha permitido a los países de la región cubrir las necesidades básicas de la población como alimentos, vestuario, habitación, salud, educación hasta cierto punto y tecnología entre otras.

#### EN LO RELATIVO A LA EDUCACIÓN

Esta es un área junto con la pobreza muy sensible para la sociedad en general. Podemos afirmar, hasta cierto punto, que nuestra región ofrece mayores oportunidades para educarse en comparación con África. Quizás no las suficientes; sin embargo, tenemos ofertas educativas más consolidadas, en los niveles de enseñanza básica, media y superior. Posibilidades reales que se traducen en gratuidades, subsidios, becas y pasantías estudiantiles, alimentación escolar, con estados preocupados por inyectar mayores recursos a la educación y la investigación de modo de mejorar la calidad y equidad para todos en la formación de los estudiantes hacia su realización personal, familiar y comunitaria.



--	--

### 3.- Cuáles son los valores, que, a tu juicio, aborda el film:

(APORTE)

VALOR	FUNDAMENTO ¿Por qué?
1.- El valor de la VIDA Y SUS DESAFÍOS	<p>-La vida es un desafío constante. Es una toma de decisiones que implica superación, sobre todo, en las dificultades.</p> <p>-La mayor parte de la vida acarrea sufrimiento y dolor. Pero sólo en el dolor y en la necesidad es cuando verdaderamente acrecentamos en nuestro ser interior, la fe y la esperanza. Así aferrándonos a la vida con esperanza que se traduce en perseverancia y confianza, vamos conquistando poco a poco lo que antes sentíamos que estaba perdido. Por ejemplo, Jesús les recriminaba a sus discípulos su falta de fe, ante el peligro o el abandono. No debemos tomarlo así.</p> <p>-El mundo es de los que sueñan, de los que persisten, como el caso de William, de los que contemplan callados su meta esperando el momento exacto de ir hacia ella, sin frenarse ante los obstáculos, sin ceder ante la ilusión; porque cuando lo pierdes todo, lo único que te queda es empezar a ganar.</p> <p>-Frente a la inactividad de un gobierno que deja morir a sus ciudadanos, surge la iniciativa de este adolescente quien se aferra a la vida. Lo que sin duda reivindica la esperanza frente a la adversidad. Hasta que alguien comienza a creer en ti.</p>
2.- El valor de la FAMILIA.	<p>Para reafirmar este valor que es muy consistente en el film, y que refleja la idiosincrasia africana, es que, a pesar de todos sus problemas, la familia juega un rol trascendental en su existencia. Esta radica en su raíz cultural y religiosidad ancestral particulares. La afirmación de Agnes, la mamá de William, lo hace evidente cuando habla por ejemplo sobre la necesidad de luchar los unos por los otros, y sobre cómo el amor de los padres debe llegar hasta el extremo. Afirma con fuerza lo siguiente:</p>



	<p>- "Cuando me arranque un brazo para darles de comer entenderás lo que es ser una madre. - ¿Crees que dejaría que te murieras de hambre? El día que me corte un brazo para alimentarte, ese día entenderás que eres mi hija".</p>
3.- El valor de la EDUCACIÓN	<p>-Es un tema recurrente en el film. Los padres de William quieren darles una educación a él y a su hermana. Lo han tenido claro desde que los dieron a luz. Por ello aluden a la falta de estudios como un problema. Así lo apreciamos en la dificultad, esfuerzo y privilegio que supone, por ejemplo, el poder ir al colegio, desde la primera escena, con el uniforme escolar, al acceder a la biblioteca, etc.</p> <p>-Sin educación William no habría podido acceder al libro donde descubrió la forma de generar la energía eólica necesaria para el sistema de riego que ideaba. Esto lleva a reflexionar sobre el derecho universal a una educación gratuita. Doloroso es para Williams tener que enfrentar las duras palabras del director de que si sus padres no pagan la cuota él deberá abandonar la escuela.</p> <p>-Frente a la inactividad de un gobierno que deja morir a sus ciudadanos, surge la esperanzadora iniciativa de la mano de un adolescente. Lo que sin duda reivindica la esperanza frente a la adversidad.</p>
4.- El valor de la NATURALEZA	<p>-La naturaleza es también criatura, un hijo de Dios, como nosotros, por lo cual también siente y sufre el abuso y el maltrato, la sobreexplotación, la contaminación y la desolación que le provoca el ser humano. Hay un dicho que dice que "Dios perdona siempre, el ser humano a veces, pero la naturaleza nunca lo hará".</p> <p>-El film plantea, que, a pesar de la adversidad, cuando se extrae adecuadamente y con respeto los recursos que la tierra tiene, ésta se hace cómplice del bienestar del hombre.</p> <p>Los pueblos originarios como por ejemplo los aymaras nos enseñan, en sus rituales, como antes de intervenir la tierra hay que pedirle permiso.</p>



**4.-Responde: Qué título le pondrías al film y por qué:** (trabajo personal)

(COMPARTIR)

"El día que África cambió" el tesón, las ganas de educarse, el ingenio, la creatividad y la confianza fueron factores determinantes que provocaron un cambio en la mirada frente a los africanos y de ellos mismos frente a su destino como continente pobre y desesperanzado, golpeado fuertemente por la adversidad

Otros:

*"Reto a la adversidad"*

*"Cuando el ingenio venció a la realidad"*

*"Entre la desolación y la esperanza"*

*"Lo intenté y lo pude lograr"*

**5.-¿Qué fue lo que más te impresionó del film.** (trabajo personal)

**6.-Cómo es la relación en general entre Williams y su padre.**

( APORTE)

Observamos una relación normal entre padre e hijo, de amor mutuo, donde el padre pone toda su confianza en que su hijo algún día podría ser y saber más que él, gracias a la educación formal. Sin embargo, ante el revés de la calamidad y la frustración de no poder lograrlo por la sequía, etc. engegece su corazón, por eso le produce más incertidumbre que su propio hijo pueda proponerle algo tan insólito y estúpido como solución a su situación tan precaria.

Cuando no estamos acostumbrados a que seres cercanos como un hijo nos proponga una solución creativa y simple, produce indignación e increencia. Trywell antepone su experiencia a la de un hijo que apenas comienza a vivir. Hay mucho de orgullo en su reacción, necesita evolucionar, dejar atrás la terquedad que lo paraliza. Aún le cuesta confiar que su hijo, ordinario como él, pueda ocurrírsele algo extraordinario como inventar un generador de viento y que éste funcione.

-William se enfrenta, así, a este gran reto de tener que convencer a quienes, como su padre, tienen una visión tan cerrada como inmediata debido a la situación extrema en la que se encuentran: sin alimentos y sin agua.



Fundación Educacional Mater Dei  
Siervas de María Dolorosa  
Coyhaique.

En medio de esa grave situación el protagonista con paciencia, debe conseguir que su padre confíe en él y su plan: necesita de su bicicleta para construir el molino que puede salvar a toda una población. Pero hay un riesgo, que no funcione y entonces empeore las cosas. La incomprensión de todos, al principio, y los fracasos y los contratiempos, no le hicieron desistir. Gracias a su perseverancia el éxito llegó al fin; fue el primer triunfo de muchos más que vendrían en el futuro.

**7.- Qué relación podríamos establecer entre esta realidad manifestada por el film** (en lo cultural, en lo medioambiental(clima), en la religiosidad, en la economía del continente africano, etc. **con el tema del ayuno que hemos visto en clases acerca de la Cuaresma.**

( APORTE)

-El ayuno en el tiempo de Cuaresma, ciertamente no tendría ningún sentido sino buscara solidarizar con las necesidades de los demás, con los mismos sentimientos que tuvo Jesús, quien ayunó y se sacrificó dando su vida por nosotros. Así, siguiendo sus enseñanzas, con nuestro ayuno abrimos la mirada y el horizonte a los más postergados, a los descartados de la sociedad, a los "pequeños" que habla el Evangelio.

-Por otro lado, el film nos enseña que en los desafíos que nos pone la vida nunca debemos dejar afuera nuestras tradiciones y costumbres que nos han legado nuestros ancestros, menos la fe y la oración(religiosidad), porque nos dan pertenencia a un mismo pueblo, a una misma comunidad, que trasciende más allá del tiempo y el espacio.

Trywell y Agnes, los padres de William confiesan que, en su juventud, habían jurado que nunca rezarían por la lluvia como lo hacían sus antepasados. Pensaban que sólo la educación era el camino para resolver los problemas. Sin embargo, poco a poco se dieron cuenta de que lo que más ayudaba a las comunidades ancestrales era fundamentalmente la oración comunitaria. Es que cuando rezaban juntos estaban unidos, y eran más felices ante la adversidad.

El film refleja, entonces, las consecuencias que provoca una comunidad fragmentada y la explotación por parte de los poderosos cuando consiguen dividir a una comunidad.

En este sentido, los ritos para despedir a los muertos, por ejemplo, ayuda a revertir una realidad tan desoladora.

-África por sus características vive desde hace décadas ayunos forzados, no religiosos, debido a los problemas políticos, debido a sus luchas tribales y territoriales, dictaduras, sequías, inundaciones, plagas, pobreza, enfermedades pandémicas (dengue, malaria), la falta de educación gratuita y de mejores oportunidades, las persecuciones religiosas, la superstición, el



Fundación Educacional Mater Dei  
Siervas de María Dolorosa  
Coyhaique.

fundamentalismo religioso, la avaricia de las multinacionales, en fin tantas y tantas situaciones dolorosas que por décadas permanecen en la memoria de la humanidad.

Por lo anterior, el ayuno cuaresmal nos permite crecer, una vez más, en la solidaridad con estos pueblos tan vulnerables. Es unirnos a sus sacrificios y sufrimientos, así privándonos de comer fuera de lo necesario, podemos unirnos íntimamente como hijos de una sola gran familia. Como dice san Pablo "Si un miembro del cuerpo sufre, todos los demás sufren también; y si un miembro recibe atención especial, todos los demás comparten su alegría."( 1º Corintios 12, 26-28)