



GUÍA DE TRABAJO

Asignatura:	Religión
Curso(s):	3°MA y B
Profesor(a):	Daniel Vásquez
Fecha:	Viernes 27 de marzo de 2020.
Nombre:	

OBJETIVO:

Expresar qué comprendemos por libertad y responsabilidad ante diversos contextos comunitaria e individual, desde una mirada humana y cristiana.

ACTIVIDAD: ANALISIS Y REFLEXION FILM "LOS CORISTAS"



SINOPSIS

La historia que cuenta el film *Les Choristes* (2004) se desarrolla en *Fond de L'étang*, un reformatorio-orfanato de un pueblito francés (1949) donde son internados niños y adolescentes con problemas sociales, de conducta o huérfanos, que fueran expulsados de otros establecimientos para ser "reformados".

El sistema de conducta impuesto por el director Sr. Rachin, es sumamente autoritario y todo se maneja bajo la consigna "acción-reacción" que significa: a un acto indebido- se devuelve un castigo, con roles muy estrictos y estereotipados tanto en profesores como en alumnos.

Cuando el nuevo prefecto Clément Mathieu llega se encuentra con que los alumnos son "demonios", según sus profesores y descubre que la única norma que rige para "domesticarlos" es responder con el castigo a cualquier acción no tolerada.

Esta conducta institucional provoca fuertes tensiones y un alto grado de agresión, entre pares y entre profesores, profesores y estudiantes.

Mathieu, un profesor de música que no ha tenido éxito como tal pero lleno de ideales, encuentra a través de su amor por la música la forma de darle una tarea a ese grupo de niños que los haga corresponsables de sus acciones y sus consecuencias, mediante una relación de orden afectiva y empática.

Luego de escucharlos canturrear en base a sus experiencias, les propone formar un Coro. Con ello le abre nuevas perspectivas humanas que se contagian a la institución entera. Mathieu, centra su accionar de educador en formar este coro que los cohesionan como grupo, dándole un sentido nuevo a una vida que no les daba otra opción que ser la escoria de la sociedad.

Con este objetivo Mathieu lleva a modificar los roles de cada miembro de la institución, democratizándolo de cierta manera, permitiendo otras conductas humanas diferentes a la acción-reacción. Los niños, comienzan a sentirse como personas únicas y valoradas que aceptan el objetivo propuesto como un logro común y los adultos salir de su rol de castigo para colaborar con este proyecto y ensayar nuevas experiencias educativas más ligadas a la formación de seres humanos que a la concepción correccional.

ACTIVIDAD FORMATIVA.

RESUELVE LAS SIGUIENTES INTERROGANTES EN EL CONTEXTO DEL FILM "LOS CORISTAS":

1.- Comenta cómo era el ambiente en el internado en que se desarrolla el film "Los Coristas".
¿Qué tipo de enseñanza se impartía a los estudiantes?

RESPUESTA

2.- ¿Qué características de la enseñanza moderna se observa en "Los coristas"? Dar un ejemplo.

RESPUESTA

3.- Explique dos métodos que emplea el director RACHIN para disciplinar a los estudiantes

RESPUESTA

a)

b)



Fundación Educacional Mater Dei
Siervas de María Dolorosa
Coyhaique.

4. Identifica algunas estrategias que el profesor MATTHIEU utiliza para lograr que los estudiantes modifiquen conductas disruptivas. Cómo logra empatizar con ellos. Qué es lo que pretende?

RESPUESTA

5.- El lema del director RACHIN es “acción-reacción”. A tu juicio, ¿Crees que es efectivo ese método en la educación y convivencia social y familiar?, ¿En qué casos? ¿O no lo es? Explica

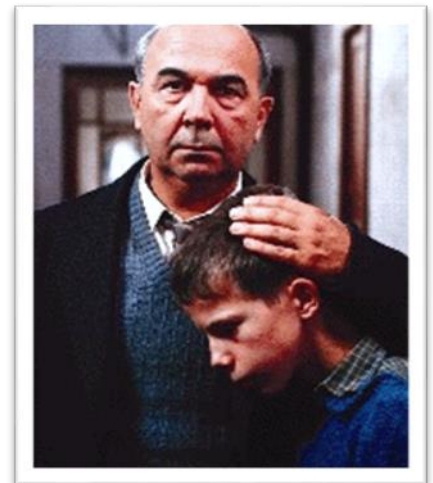
RESPUESTA

6. Da algunos ejemplos de cómo se podría fomentar el deseo de aprender en las aulas de clases o en otros lugares, donde se promueva el reconocimiento y respeto por cada persona (estudiantes, profesores, asistentes, auxiliares)

RESPUESTA

7. Qué te hace reflexionar esta imagen

RESPUESTA



8.- Explica a qué se refiere el nombre del internado: “Fond de L'etang” (Fondo del Estanque). Y por cual otro nombre debiera cambiarse.

RESPUESTA



Fundación Educacional Mater Dei
Siervas de María Dolorosa
Coyhaique.

9.-Qué relación podríamos establecer entre la realidad que manifiesta el film y el contenido de Cuaresma que hemos abordado en clases.

RESPUESTA